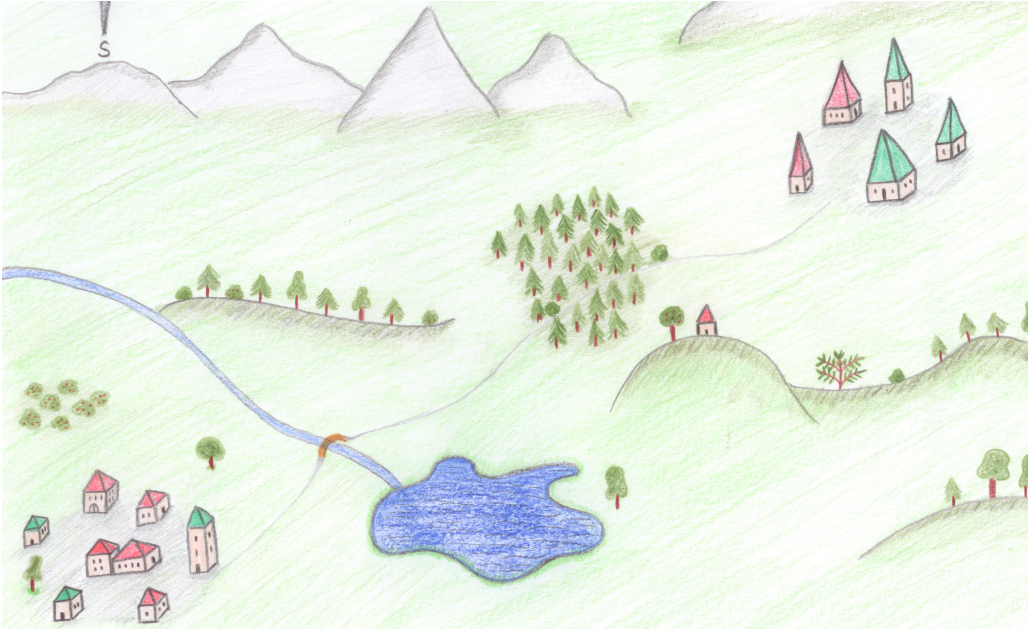


Die Reise der Familie Tonfang

Notennamen niveaudifferenziert lernen



Die Reise der Familie Tonfang

Ein Musiklehrmittel, mit welchem die Schülerinnen und Schüler niveaudifferenziert und selbständig Notennamen lernen.

Gerade im Musikunterricht ist die Niveauschere auch in Jahrgangsklassen sehr gross. Kinder, die ein Instrument spielen, bringen mehr Vorwissen mit, als andere. Die einen sind überfordert, die anderen unterfordert. Für die Lehrperson wird es so sehr schwierig, diese Thematik für alle Kinder motivierend im Unterricht umzusetzen.

Dieser Unzulänglichkeit wird mit diesem Lehrmittel entgegengewirkt. Das Lehrmittel gibt den Schülerinnen und Schülern einen individuellen Zugang zur Thematik Notennamen und entlastet die LP durch eine vorhandene Niveaudifferenzierung.

1

EINSTIEGSGESCHICHTE

Mit Motivation und eigenem Vorwissen in das Thema Notennamen starten

2

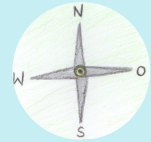
ARBEITSHEFTE

3 Arbeitshefte ermöglichen den Kindern ein selbständiges Arbeiten auf ihrem Niveau

3

KOPIERVORLAGEN

Klassenaktivitäten für das gemeinsame Auseinandersetzen mit dem Thema



Welches Niveau habe ich?

Die Kinder teilen sich selbständig anhand eines Fragebogens in ihr Niveau ein.



Alleine und gemeinsam lernen

Das Lehrmittel enthält Materialien für das selbständige und gemeinsame Lernen.



Musizieren

Gegen Ende jedes Arbeitsheftes wenden die Kinder ihr gelerntes Wissen an. Sie lernen auf dem Glockenspiel oder auf dem Klavier zu musizieren.

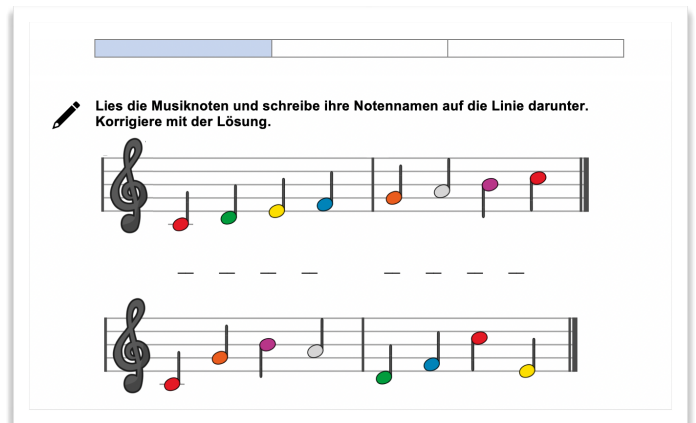
Hintergrund- informationen

Mein Name ist Daria Wilms. Ich bin ausgebildete Primarlehrperson und habe im Rahmen meines CAS als Lehrmittelautorin an der pädagogischen Hochschule Graubünden dieses Lehrmittel entwickelt.

Mein Ziel war es mit diesem Lehrmittel ein eher trockenes Thema für die Schülerinnen und Schüler, wie auch für die Lehrperson, motivierend umzusetzen. Es sollte ein praktisches Lehrmittel sein, welches die Lehrperson gleich im Unterricht umsetzen kann.

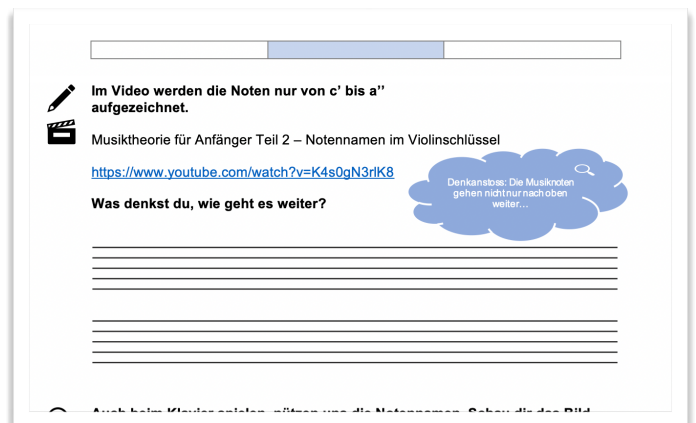
Da die Schülerinnen und Schüler durch ihre unterschiedlichen ausserschulischen Aktivitäten ein unterschiedliches Wissen über Musik mitbringen, sollte das Lehrmittel hier auffangend wirken. Die Kinder dort abholen, wo sie stehen. Keine einfache Aufgabe - die aber unbedingt in Angriff genommen werden musste!

Die drei Abbildungen rechts zeigen Ihnen drei Ausschnitte der drei niveaudifferenzierten Arbeitshefter.



Lies die Musiknoten und schreibe ihre Notennamen auf die Linie darunter. Korrigiere mit der Lösung.

The image shows two musical staves. The top staff contains a sequence of notes: C4 (red), D4 (green), E4 (yellow), F4 (blue), G4 (orange), A4 (grey), B4 (purple), and C5 (red). Below it is a dashed line for writing. The bottom staff contains a sequence of notes: C4 (red), D4 (orange), E4 (purple), F4 (grey), G4 (green), A4 (blue), B4 (yellow), and C5 (red).



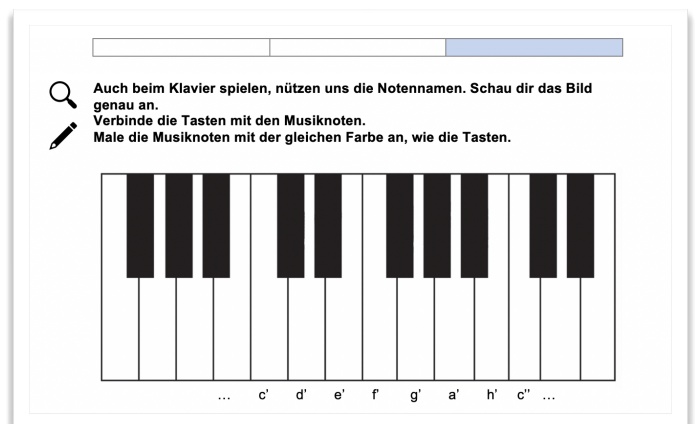
Im Video werden die Noten nur von c' bis a'' aufgezeichnet.

Musiktheorie für Anfänger Teil 2 – Notennamen im Violinschlüssel
<https://www.youtube.com/watch?v=K4s0gN3rk8>

Was denkst du, wie geht es weiter?

Denkankstos: Die Musiknoten gehen nicht nur nach oben weiter...

The image shows a video link and a musical notation exercise. It includes a video link for 'Musiktheorie für Anfänger Teil 2 – Notennamen im Violinschlüssel' and a prompt 'Was denkst du, wie geht es weiter?'. There is also a thought bubble with the text 'Denkankstos: Die Musiknoten gehen nicht nur nach oben weiter...'. Below the text are several empty musical staves for writing.



Auch beim Klavier spielen, nützen uns die Notennamen. Schau dir das Bild genau an.

Verbinde die Tasten mit den Musiknoten.

Male die Musiknoten mit der gleichen Farbe an, wie die Tasten.

The image shows a piano keyboard with white keys labeled with musical notes: ... c' d' e' f' g' a' h' c'' ... Below the keyboard is a row of empty boxes for coloring the notes.

**„Gleiches Thema -
unterschiedliche Niveaus!,,**



ENTDECKEN SIE DAS LEHRMITTEL!

<https://dariacas.uchoose.ch/>